**Bewertungsbogen für die schriftliche Abschlussprüfung Deutsch**

Prüfungsteilnehmer\*in: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum der Prüfung: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kurs/Schuljahr: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Name Erstkorrektor\*in:\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name Zweitkorrektor\*in: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Aufgabe2 1 🞏 2 🞏 3 🞏 4 🞏** |
| **Verfassen eines/einer …3** |
| **Einschätzung der Teilleistungen/-kriterien4** |  |  |
| **Verstehensleistung** | **Inhalt** |  | **… /36 BE5** |
| präzise Erfassung der Aufgabe, durchgängig textsorten- und adressatengerecht, inhaltlich richtig, sehr überzeugend, in besonderem Maße aussagekräftig, durchgängig differenzierte und funktionale Nutzung der Texte/Materialien, besonders ergiebige Entwicklung des Themas, vollständig, kreativ | 31 – 36 |  |
| aufgabengemäß, textsortengerecht, fast durchgängig adressatengerecht, inhaltlich richtig, überzeugend, aussagekräftig, differenzierte und funktionale Nutzung der Texte/Materialien, nahezu vollständig, kreativ | 25 – 30 |  |
| im Wesentlichen aufgabengemäß, überzeugend, aussagekräftig und adressatengerecht; überwiegend textsortengerecht, inhaltlich teilweise fehlerhaft, sachgerechte Nutzung der Texte/Materialien, im Wesentlichen vollständig | 20 – 24 |  |
| in Ansätzen aufgabengemäß, überzeugend, textsorten- und adressatengerecht; inhaltlich fehlerhaft, wenig aussagekräftig, in Ansätzen sachgerechte Nutzung der Texte/Materialien, teilweise lückenhaft | 14 – 19 |  |
| in wenigen Ansätzen aufgabengemäß, textsortengerecht und überzeugend; kaum adressatengerecht, inhaltlich fehlerhaft, wenig aussagekräftig, kaum sachgerechte Nutzung der Texte/Materialien, lückenhaft | 7 – 13 |  |
| nicht/kaum aufgabengemäß, textsorten-, adressatengerecht und überzeugend; inhaltlich fehlerhaft, kaum aussagekräftig, keine/unzureichende Nutzung der Texte/Materialien, in hohem Maße lückenhaft | 0 – 6 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Darstellungsleistung** | **Aufbau** |  | **… /5 BE4** |
| aufgabengemäße, logisch aufgebaute, kohärente Darstellung und stringente Gedankenführung | 5 |  |
| weitgehend aufgabengemäße, logisch aufgebaute Darstellung und stringente Gedankenführung | 4 |  |
| im Wesentlichen aufgabengemäße, logisch aufgebaute Darstellung und stringente Gedankenführung | 3 |  |
| noch aufgabengemäße Darstellung mit Unterbrechung der Gedankenführung | 2 |  |
| kaum noch aufgabengemäße Darstellung und nur schwer erkennbare Gedankenführung | 1 |  |
| nicht aufgabengemäße, unlogische und ungeordnete Darstellung | 0 |  |
| **sprachlich-stilistische Gestaltung** |  | **… /7 BE4** |
| hohe Variabilität des Ausdrucks, vielfältiger und variabler Wortschatz, flexibler und funktionaler Satzbau | 7 |  |
| weitgehende Variabilität des Ausdrucks, variabler Wortschatz, korrekter und angemessener Satzbau | 5 – 6 |  |
| geringe Variabilität des Ausdrucks, im Wesentlichen treffender Wortschatz, zum Teil unkorrekter, aber noch angemessener Satzbau | 3 – 4 |  |
| eingeschränkter sprachlicher Ausdruck, begrenzter, zum Teil sich wiederholender Wortschatz, auffällige Verstöße im Satzbau, die die Verständlichkeit zum Teil beeinträchtigen  | 2 |  |
| stark eingeschränkter sprachlicher Ausdruck, sehr begrenzter Wortschatz, grobe Verstöße im Satzbau, die die Verständlichkeit wesentlich beeinträchtigen | 1 |  |
| keine Variabilität des Ausdrucks, unzureichender Wortschatz, grobe Fehler im Satzbau, die die Verständlichkeit verhindern | 0 |  |
| **normsprachliche Korrektheit** |  | **… /10 BE4** |
| nahezu korrekter Sprachgebrauch | 9 – 10 |  |
| einige Normverstöße, die die Verständlichkeit nicht beinträchtigen | 7 – 8 |  |
| mehrere Normverstöße, die die Verständlichkeit nicht wesentlich beinträchtigen | 5 – 6 |  |
| grobe Normverstöße bzw. Häufung geringfügiger Normverstöße, die die Verständlichkeit zum Teil beeinträchtigen | 3 – 4 |  |
| grobe Normverstöße, die durch ihre Vielzahl insgesamt die Verständlichkeit einschränken | 1 – 2 |  |
| grobe Normverstöße, die die Verständlichkeit verhindern | 0 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **äußere Form** |  | **… /2 BE4** |
| übersichtlich, klares und sauberes Schriftbild; saubere und nachvollziehbare Korrekturen | 2 |  |
| im Wesentlichen übersichtlich, weitgehend klares und sauberes Schriftbild;nachvollziehbare Korrekturen | 1 |  |
| unübersichtlich, erhebliche Mängel im Schriftbild; erhebliche Mängel in der Korrekturtechnik | 0 |  |
| **Gesamt** |  | **… /60 BE5** |

|  |
| --- |
| **BE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Notenpunkte: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unterschrift Erstkorrektor\*in Unterschrift Zweitkorrektor\*in

1 Bei Zustimmung sind Angaben des Zweitkorrektors nicht zwingend erforderlich. EK – Erstkorrektor\*in, ZK – Zweitkorrektor\*in

2 Bitte Aufgabenauswahl ankreuzen.

3 Bitte der Aufgabenstellung entsprechend ergänzen.

4 Die Formulierungen zur qualitativen Beschreibung der erbrachten Leistungen sind entsprechend auszuwählen und an Aufgabenart und Schreibprodukt anzupassen.